

## UŞŞAK ŞARKI

Usûlü : CURCUNA ( Hâlâ yaşıım genç ammâ vücudum ölgün gibi )  
( ♩ = 200 )

Mûzik : SÂLİH SUPHÎ SONER  
Söz : CELÂL SÂHİR EROZAN

Hâ— lâ ya— şım— genç (SAZ—) am— ma vü cû  
dum— öl— gün— gi— bi (SAZ—)  
(SAZ—) Bû tün a cı— gün— le— rim—  
ak— lım— da bu— gün gi bi— Bû tün— a— cı—  
gün— le— rim— ak lım da bu gün— gi— bi  
(ARA SAZI—)  
İ çim ha ya  
ta— küs— kün— dış yü— re— ğim— dü— ğün— gi—

## UŞŞAK ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

bi (SAZ—) İ çim ha ya ta— küs- kün—  
dış— yü— re— ğim— dü— ğün— gi— bi (SAZ—)  
El li— i ki yıl— geç— ti— el— li i— ki—  
gün— gi— bi— el— li— i— ki— yıl— geç ti—  
el— li— i— ki— gün— gi— bi (SAZ—  
(SAZ—)  
Doğ ma yan hül ya la— rın saç— la— rı— nı  
ta— ra— dım— E zop— gi— bi  
fe ner le— gün düz in— san— a— ra— dım—

# UŞŞAK ŞARKI

( 3. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Ne ken di me yâr ol dum ne kim se ye  
ya ra dım El li i ki yıl geç ti  
el li i ki gün gi bi El li i ki  
yıl geç ti el li i ki gün gi bi (Son)  
E.B.

Hâlâ yaşıım genç ammâ vücûdum ölgün gibi  
Bütün acı günlerim aklımda bugün gibi  
İçim hayata küskün, yüreğim düğün gibi  
Elli iki yıl geçti, elli iki gün gibi

Doğmayan hülyâların saçlarını taradım  
Ezop gibi fenerle gündüz insan aradım  
Ne kendime yâr oldum, ne kimseye yaradım  
Elli iki yılgeçti, elli iki gün gibi  
(Celâl Sâhir EROZAN)